



Bacchusのカラーへのこだわり

Bacchusの楽器をご購入いただいたお客様から寄せられたアンケートを見ると「カラーや見た目が決め手でBacchusを選んだ」という声がとても多いことに驚かされます。

自分自身を表現するための楽器だからこそ
“自分に合うカラー”を選ぶことは
楽器選びにおいてとても大切なポイントです。

一人ひとりが自分らしい1本を見つけられるよう
Bacchus Universe Seriesでは
さまざまなカラーバリエーションを展開しています。

本パンフレットを通して
ぜひあなたにぴったりの1本を見つけてみてください。



ARTIST MODELS

Kazuki Isogai



磯貝一樹監修モデル BST-2 KI-RSM/R-CTM

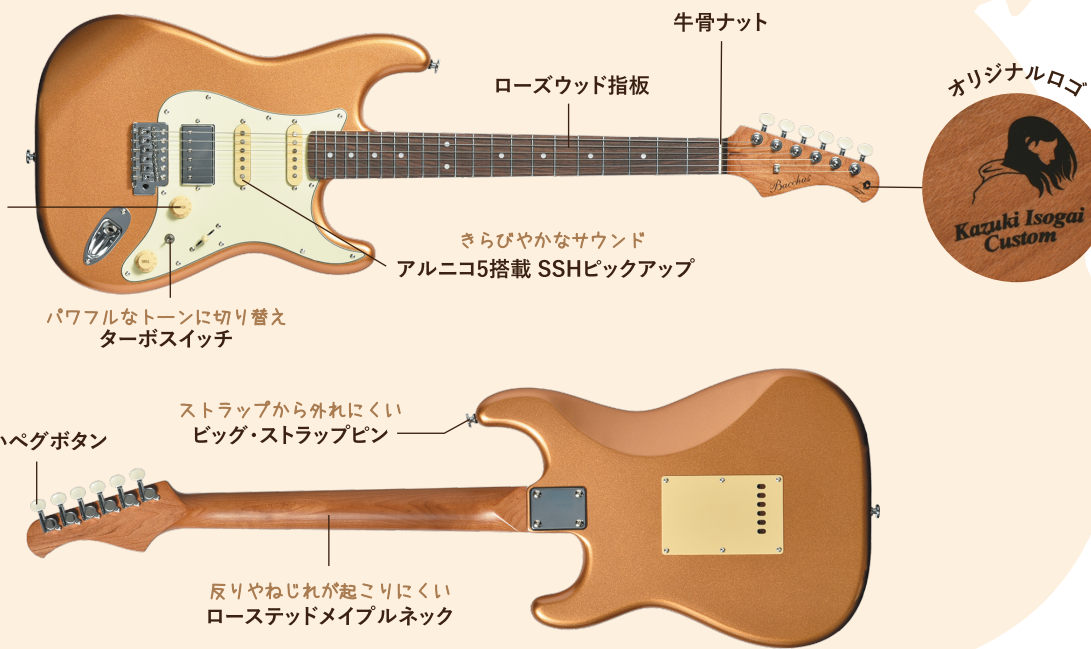
Hip HopやNeo Soulといった音楽性を軸としたメロウなギターサウンドで、世界中から絶大な支持を集めるギタリスト、磯貝一樹が「BST-2 RSM」を監修。より高いプレイアビリティを追求した仕様に加え、遊び心も取り入れたモデルへとアップグレードしたのが「BST-2 KI-RSM/R-CTM」です。これからギターを始めるプレイヤーはもちろん、ギターをもっと楽しみたいという方にも、磯貝氏が自信を持っておすすめする1本に仕上がっています。



製品情報はこちら

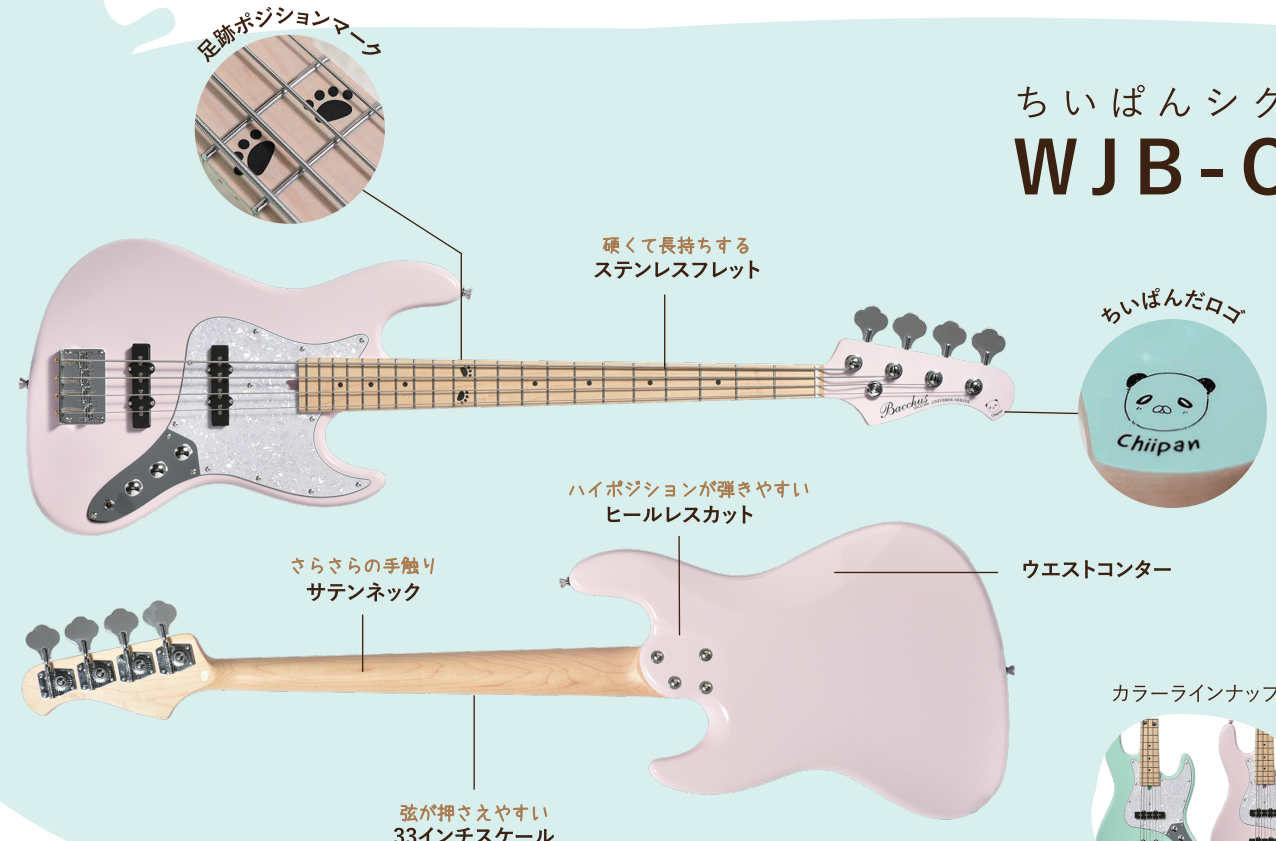


カラーラインナップ



オリジナルロゴ

ちいぱんシグネチャーモデル WJB-CHIIPAN



カラーラインナップ



製品情報はこちら

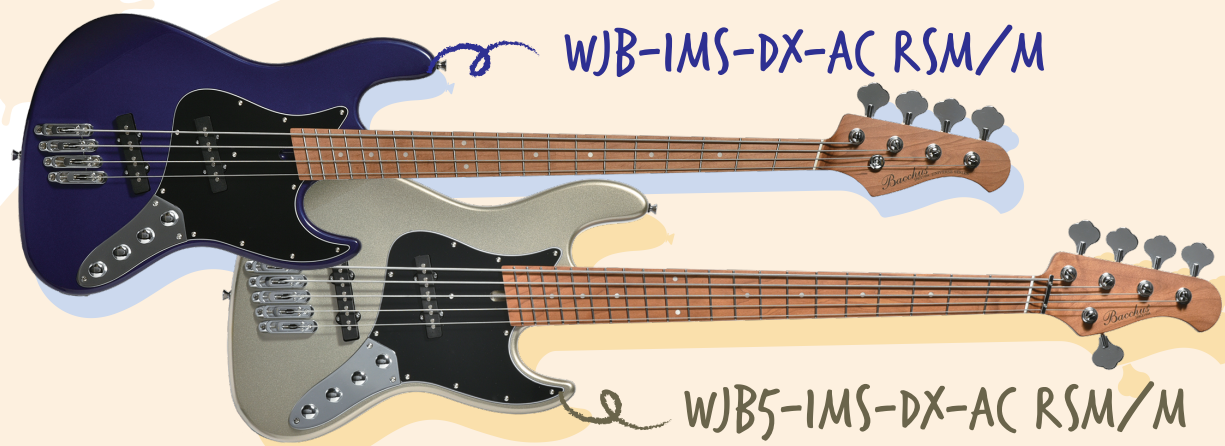
Youtubeなどの動画投稿サイトにて圧倒的な人気を誇る、ちいぱんのシグネチャーモデル。可愛らしいルックスはもちろん、弦の張力が低くなり押さえやすい33インチスケール、硬度が高く長持ちするステンレスフレット、高い音域が演奏しやすくなるヒールレスカットなど、実用性と演奏性も備えたモデルです。



Chiipan

弾いてみよう！マルチスケールベース

Bacchusのマルチスケールベース



低音の張りが気持ち良い！

低音弦から高音弦に移動しても弦を押さえる力があり変わらないので、左手の移動がスムーズです。通常のベースから持ち替えても意外と違和感がなく、初めての1本にもおすすめです！



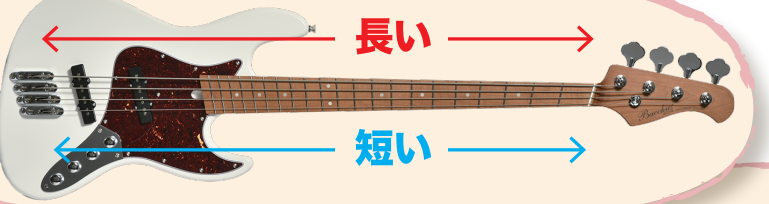
動画も見てね！



OK Bass

Q. マルチスケールベースってなに？

A 低音弦は長く、高音弦は短くなるように設計されているベースです。フレットが斜めになっていることが見た目の大きな特徴です。



長い

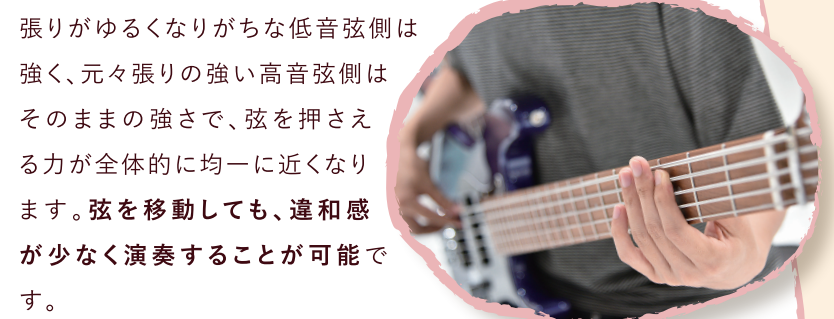
短い

Q. 普通の弦でも張れるの？

A 4弦モデルにはロングスケールの弦、5弦モデルにはスーパーロングスケールの弦が推奨です。

Q. どんなメリットがあるの？

A 弦を押さえる力が均一に！



張りがゆるくなりちな低音弦側は強く、元々張りの強い高音弦側はそのままの強さで、弦を押さえる力が全体的に均一に近くなります。弦を移動しても、違和感が少なく演奏することが可能です。

低音弦が張りのあるサウンドに！

通常のベースでは、比較的張りの弱い低音弦が、はっきりした音が出なかったり、ビビリが生じってしまうという問題が起きる場合があります。特に5弦ベースで起こりやすい問題ですが、マルチスケールベースでは低音弦の張りが強くなることにより、こういった問題が起こり辛くなります。また4弦ベースでドロップDチューニングを行う場合にも最適です。

デラックスな仕様

マルチスケールベースを含めて、名称に「DX」が含まれているモデルには以下の仕様を採用されています。



ステンレスフレット

一般的なニッケルフレットと比べて硬度が高く、フレットがすり減りにくく、長持ちします。サウンド面でもその特性を発揮し、輪郭のあるクリアなトーンを生み出します。

ヒールレスカット

ボディとネックの接合部分である「ヒール」を斜めにカットし、12フレット以降のハイポジションも弾きやすくなりました。



Andre Dinuth



アンドレ・ディヌス シグネチャーモデル TAC24AD-FMH RSM/M

インドネシアの音楽シーンを支える重鎮ギタリスト、アンドレ・ディヌスのシグネチャーモデル。アンドレがメイン機材として使用してきたBacchusの特注ギターのデザインと仕様をベースに、手に取りやすい価格帯のUniverse Seriesに落とし込みました。

ロックベグ、2点支持トレモロ、ジャンボサイズの24フレット仕様、SSHレイアウトなど、テクニカルなプレイに対応した仕様を余すことなく備えています。



製品情報はこちら



カラーラインナップ



シグネチャー

アビム・フィンガー シグネチャーモデル GS-ABIM RSM/M



インドネシア出身の最注目若手ギタリスト、アビム・フィンガーのシグネチャーモデル。10代にして頭角を現したアビムは、数々のギターコンテストで受賞を重ねる。登録者数38万人（2026年9月現在）を超える自身のYouTubeチャンネルへの投稿動画は、数々の名ギタリストを含む、国や世代を超えた多くの視聴者から高い評価を集めています。



製品情報はこちら



Abim Finger